

Протокол № 4
заседания муниципальной инновационной площадки
«Эстетическое и духовно – нравственного воспитания детей
дошкольного возраста посредством реализации театральной
деятельности в детском саду в сотрудничестве педагогов, родителей и
детей»
(на базе МБ ДОУ д/с № 38) от 18.04.2024 г. № 4

Методическое объединение по теме: «Нетрадиционные приёмы работы с русскими народными сказками»

Присутствовало: 7 человек (регистрационный лист прилагается)

Повестка дня:

1. Вступительное слово

Старший воспитатель руководитель МИП МБДОУ д/с № 38 Прадедова Наталья Арсеновна, выступила зачитала план методического объединения, сказала вступительное слово.

Выступление участников:

Тема: «**Нетрадиционные технологии развития интереса к чтению у дошкольников**» старший воспитатели МБДОУ д/с № 38, Прадедова Н.А..

2. Тема: «**Нетрадиционные приёмы работы с русскими народными сказками**» старший воспитатель МБДОУ д/с № 38 с. Отрадо - Ольгинское, Мельникова Анна Юрьевна.

3. Тема: «**Нетрадиционные методы и приёмы в работе со сказкой**» воспитатель МБДОУ № 9 п. Ботаника, Куженькина Татьяна Ивановна

4. Тема «**Кубик Блума**», как один из нетрадиционных методов привлечения детей к чтению русских народных сказок» воспитатель МБДОУ № 38 с. Отрадо-Кубанское, Топчий Ольга Владиславна.

5. Тема: «**Синквейн, как один из нетрадиционных методов привлечения детей к чтению русских народных сказок**» воспитатель МБДОУ № 38 с. Отрадо-Кубанское, Новикова Рита Евгеньевна.

6. Тема: «**Технология продуктивного чтения – слушания, как средство читательских умений дошкольников**» воспитатель МБДОУ д/с № 50 с. Новоукраинское, Маркарян Надежда Геннадьевна

7. **Тема: «Театрализованная деятельность, как средство привлечения интереса детей к чтению русских народных сказок»** воспитатель МБДОУ д/с № 50 с. Новоукраинское, Шерemet Ирина Александровна

8. Итоги

Ход

По первому вопросу выступила старший воспитатель МБДОУ д/с № 38 с. Отрадо – Кубанского Прадедова Н.А.. Она сказала вступительное слово к началу методического объединения по теме: «Нетрадиционные приёмы работы с русскими народными сказками» .

Я очень надеюсь, что наше сегодняшнее методическое объединение : «Нетрадиционные приёмы работы с русскими народными сказками» даст вам интересную информацию и будет полезен в вашей работе.

В практике по ознакомлению детей с русскими народными сказками. применяю не только традиционные (чтение, рассказывание, инсценирование), но и нетрадиционные методы работы. Чем же они отличаются от традиционных? Дело в том, что детям не дается готовая информация, а наоборот создается ситуация, где они самостоятельно пробуют решить проблему

Хочу предложить вашему вниманию нетрадиционные формы работы со сказкой, которые можно использовать в работе методы: «Сказка + слово», «Салат из сказок», «рассказывание сказок с помощью пальцев», игра «Меняем сюжет» «Рассказать по схемам» «Изображение мимикой по тексту» и.т.д. Нетрадиционно – это значит научить детей оригинально, непривычно, по-своему не только воспринимать содержание, но и творчески преобразовывать ход повествования, придумывать различные концовки, вводить непредвиденные ситуации, смешивать несколько сюжетов в один и т.д. Нетрадиционные приемы работы с русской народной сказкой литературной обработке дадут положительные результаты в воспитание ценностей традиционной культуры у детей.

Вопросы: нет

По второму вопросу выступила старший воспитатель Мельникова А.Ю. по теме: «**«Нетрадиционные приёмы работы с русскими народными сказками»**».

Нетрадиционные формы работы со сказками научат ребенка оригинально, непривычно, по-своему не только воспринимать содержание, но и творчески преобразовывать, мыслить, делать **выводы**, доказывать, извлекать

нравственный урок. ... «Сказка – ложь, да в ней – намек, добрым молодцам – урок!» Сказка – это волшебный и увлекательный мир, который манит ребенка удивительными приключениями, превращениями, действиями и поступками различных героев. Почему же сказочный мир так интересен ребенку? – Сказка помогает детям открыть новый, неведомый и огромный мир. Учеными доказано, что чтение сказок необходимо для развития мышления

Вопросы: нет

Решение: выступление Мельниковой А.Ю.. считать удовлетворительным.

По третьему вопросу выступила воспитатель Куженькина Татьяна Ивановна по теме «:«**Нетрадиционные методы и приёмы в работе со сказкой**»

В учебно – методический комплект входит комплект книг для развития детей 3-8 лет. Центральное место в книгах для развития занимают русские народные сказки, былины, фрагменты произведений русской классической литературы, через которые происходит формирование духовно – нравственных и социокультурных ценностей у детей и их родителей. Существуют различные методы нетрадиционной работы со сказкой, которые я использую в своей работе. Всё это методы развивающего обучения, способствующие развитию творческих качеств личности дошкольников. Сущность этих методов заключается в том, что детям не дается готовая информация, а наоборот ребенок ставится в такую ситуацию, в которой он решает проблему, задачу и делает для себя открытие. Расскажу о некоторых из них. Метод проблемных ситуаций – развивает у детей умение представить ситуацию и найти средства для её разрешения (например: А что было бы если... колобок повстречался в пути со злым волшебником? А что было бы если...теремок не развалился).

Сказка- эффективное средство развития детей, активного воспитания добрых чувств. Развивает образное и логическое мышление ребёнка, его творческие способности, знакомит детей с миром природы и помогает подготовить их к школе.

Вопросы: нет

Решение: выступление Куженькиной Т.И.. считать удовлетворительным.

По четвёртому вопросу выступила воспитатель МБДОУ № 38 с.Отрадо-Кубанское, Топчий Ольга Владиславна по теме: «**Кубик Блума**», как один из нетрадиционных методов привлечения детей к чтению русских народных сказок»

Актуальность данной технологии критического мышления (Кубик Блума)

состоит в том, что она является одним из инновационных методов, позволяющих добиться позитивных результатов в формировании информационной компетентности ребенка. Она представляет собой целостную систему, формирующую навыки работы с информацией, дает возможность личностного роста ребенка, развитие его индивидуальности, развитие его мышления. Кубик Блума уникален тем, что позволяет формулировать вопросы самого разного характера. Итак, что же собой представляет кубик Блума.

На шести гранях куба детям предлагаются шесть алгоритмов:

- назови
- почему
- объясни
- предложи
- поделись
- придумай

Давайте подробнее рассмотрим эти грани.

Назови

Грань назови предполагает простое воспроизведение знаний. Это самые простые вопросы, ребенку предлагают назвать предмет, явление, термин и т. д.

Например, тема недели «**Рыбы**». Ребенок подбрасывает кубик и ему выпадает эта грань, мы изучаем рыб вопрос:

Назови, какие бывают рыбы, где они живут?

Почему

Развитие умения видеть и формулировать причинно-следственные связи, то есть описать процессы, которые происходят с указанным предметом и явлением.

Например, почему рыбы не мерзнут зимой?

Объясни

Это вопросы уточняющие, помогающие увидеть проблему в разных аспектах и сфокусировать внимание на всех сторонах заданной проблемы

Например, что произойдет, если рыбу вытащить из воды?

Предложи

Умение применить полученные знания на практике, ребенок может предложить свои идеи, решить какие – либо ситуации

Как быть, если очень хочется, чтоб экзотическая морская рыбка жила у тебя дома?

Поделись

Развитие эмоциональной стороны личности, дают ребенку возможность выразить свое личное отношение основываясь на своем личном опыте. Этим

вопросам желательно добавлять эмоциональную окраску, сконцентрировать внимание на ощущениях и чувствах детей.

Какой бы рыбой ты хотел стать и где бы ты хотел бы жить?

Придумай

Активизация мыслительной деятельности. Анализ и оценка полученных знаний. Вопросы этой категории подразумевают под собой творческие задания, которые могут содержать элемент вымысла.

Если бы ты поймал волшебную Щуку, что бы ты у нее попросил?

«Кубик Блума» можно использовать во всех группах и по всем образовательным областям.

Практика показывает, что данный прием очень нравится детям, они быстро осваивают технику его использования.

Таким образом, использование приёма «Кубик Блума», является инновационной практикой, которая помогает сформировать не только элементы критического мышления, что очень важно при формировании у детей мягких навыков, но и позволяет систематизировать полученные знания, сфокусировав внимание на всех сторонах заданной проблемы

Вопросы: нет

Решение: выступление Топчий О.В.. считать удовлетворительным.

По шестому вопросу выступила воспитатель МБДОУ № 38 с. Отрадо-Кубанское Новикова Рита Евгеньевна по теме **«Синквейн, как один из нетрадиционных методов привлечения детей к чтению русских народных сказок»**

Цель моего выступления, привлечение интереса детей к чтению русских народных сказок, через Синквейн. Использование технологии «Синквейн» в речевом развитии детей дошкольного возраста. ...

- Как вовлечь ребенка к слушанию и чтению русских народных сказок ?

Существует алгоритм синквейна для детей-дошкольников, которые пока не умеют читать. Предполагается, что с детьми дошкольного возраста строгое, четкое соблюдение правил составления синквейна необязательно. Так в четвертой строке синквейна предложение может состоять не из четырех слов, а из трех. Также можно вспомнить с детьми пословицу, крылатое выражение или афоризм на заданную тему. А в пятой строке тоже одно слово необязательно, может быть два или три

Синквейны можно составлять по прочитанным сказкам, рассказам, стихотворениям, басням и т.д. Этот прием обогащает словарный запас, развивает речь, мышление, а также является хорошим способом контроля и самоконтроля. Синквейн для дошкольников – это средство творческого

самовыражения ребёнка; игровой способ обогащения словарного запаса; подготовка к краткому пересказу; умение выделять главную мысль, формулировать идею, подбирать синонимы, правильно понимать и задавать вопросы, согласовывать слова в предложении; средство изучения и закрепления родного языка.

Вопросы: нет

Решение: выступление Новиковой Р.Е. считать удовлетворительным.

По седьмому вопросу выступила воспитатель МБДОУ д/с № 50 с. Новоукраинское, Маркарян. Надежда Геннадьевна по теме: **«Технология продуктивного чтения – слушания, как средство читательских умений дошкольников»**

Чтение является универсальной техникой получения знаний. В процессе чтения совершенствуется оперативная память и устойчивость внимания. От этих двух показателей в свою очередь зависит умственная работоспособность.

Одна из задач именно дошкольного образования – создать условия для формирования у детей любви к чтению, к восприятию и пониманию текста. Умение понимать и воспринимать текст развивается только в условиях специально организованной читательской деятельности

Для этого была разработана Т.П.Ч.-С, уважаемые коллеги, что-же это такое? И как она работает? -Ее разработала доктор пед.наук Ольга Васильевна Чиндилова-это не умение озвучивать печатное слово, а восприятие текста на слух и его понимание (извлечение смысла, содержания)» Я бы еще добавила и отражение своего отношения к тексту, героям сказки и рассказа. Воспитатели читают детям литературные произведения в режимных моментах либо на специально организованных занятиях, используя ту или иную технологию.

Для того, чтобы понимать текст, необходимо уметь вычитывать 3 вида информации?

1-Это фактическая основа текста, которая сообщает о том, что происходило, происходит или будет происходить. Взять любую сказку или рассказ, н-р «Теремок

2-Это то что скрыто под подтекстом, под фактуальной информацией

3-самая, главная, самая важная инф.-это замысел автора, именно концепт мотивирует ребенка к творчеству

Данная технология имеет 3 этапа

1.Работа с текстом до чтения. Цель – развитие такого важнейшего читательского умения, как антиципация, то есть умения предполагать, предвосхищать содержание текста по заглавию, фамилии автора,

иллюстрации. Главная моя задача – вызвать у ребёнка желание, мотивацию прочитать книгу

II. Работа с текстом во время чтения.

Цель – понимание текста и создание его читательской интерпретации.

А результатом является включение эмоций, воображения, реакция на содержание, сопереживание героям

III. Работа с текстом после чтения

Цель – корректировка читательской интерпретации авторским смыслом.

Главная задача взрослого – обеспечить углубление восприятия текста, корректировку первичного восприятия.

Обсудить прочитанное и дать творческие задания! Чаще предлагайте детям задание на свободное рассказывание, пересказы с использованием иллюстраций и иных зрительных опор.

И вы заметите, как ваши дети станут тянуться к чтению книг, станет более развитая речь и будут, лучше понимать и воспринимать прочитанное!

Вопросы: нет

Решение: выступление Маркарян Н.Г.. считать удовлетворительным.

По восьмому вопросу выступила воспитатель МБДОУ д/с № 50 с. Новоукраинского, Шеремет Ирина Александровна по теме: **«Театрализованная деятельность как средство привлечения интереса детей к чтению русских народных сказок».**

Сегодня, в соответствии с ФГОС необходимо приобщать ребенка к книге, к чтению с дошкольного возраста, иначе трудно будет в дальнейшем воспитать читателя, что негативно скажется не только на развитии конкретного ребенка, но и на духовно-нравственном потенциале общества в целом.

Театрализованная деятельность может быть использована для привлечения интереса детей к русским народным сказкам.

Я применяю такие мероприятия:

- чтение и рассказывание русских народных сказок, беседа по прочитанной сказке;
- рассматривание иллюстраций русских народных сказок;
- театрализованная деятельность по мотивам русских народных сказок;
- просмотр театрализованных представлений;
- проведение настольно-печатных, дидактических, подвижных, словесных игр;
- отгадывание загадок по сказкам;
- создание картотеки русских народных сказок;
- драматизация сказок;
- раскрашивание иллюстраций к сказкам.

В результате такой работы дети познакомятся с русским народным творчеством, узнают и называют героев и наименование сказки, а также смогут самостоятельно рассказать сказку, объединиться с товарищами и показать представление другим ребятам.

Вопросы: нет

Решение: выступление Шеремет И.А.. считать удовлетворительным.

Руководитель МИП: «Эстетическое и духовно – нравственного воспитания детей дошкольного возраста посредством реализации театральной деятельности в детском саду в сотрудничестве педагогов, родителей и детей»

_____ Прадедова Н.А.

Секретарь:

_____ Гамаева О.В.