

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 38 с.Отрадо – Кубанского муниципального образования
Гулькевичский район**

**Выступление на мастер – класс по теме:
изготовление кукол для театра «Кукляндия» в
рамках муниципальной инновационной площадки
МБДОУ д/с № 38**

Подготовила старший воспитатель
Прадедова Наталья Арсеновна

2024г

Добрый день, уважаемые коллеги!

Я очень надеюсь, что наш сегодняшний **мастер-класс** изготовление кукол для театра «Кукляндия» даст вам интересную информацию и будет полезен в вашей работе.

Любите ли Вы кукольный **театр**, как люблю его я.

Для этого нужно совсем немного: желание и хорошее настроение.

Для современного этапа развития системы дошкольного образования характерны поиск и разработка новых технологий обучения и воспитания детей. При этом в качестве приоритетного используется деятельностный подход к личности ребенка. Театрализованная деятельность является тем видом детской деятельности, который широко используется в процессе воспитания и всестороннего развития детей.

Однако, несмотря на распространенность кукольного театра и, казалось бы,

традиционность его использования в работе с дошкольниками, на мой взгляд,

потенциал увлекательных театрализованных игр далеко не исчерпан.

В Кукляндии есть особая «изюминка», которая и является основой театральной педагогики -это чуткий, внимательный подход к каждому ребенку, умение разглядеть индивидуальность малыша, раскрыть его одаренность и показать это всем.

Это уникальная технология комплексного развития детей: речи, памяти, воображения, мелкой моторики, риторики, коммуникативных навыков, а также коррекции психологических проблем через театрализованную деятельность.

На самом деле каждый ребенок рождается с этим удивительным волшебным даром — творческим воображением. Вот только не каждый взрослый, не каждый педагог способен разбудить в ребенке волшебника. Для этого нужно обладать особым чудесным средством. Кукляндия и есть это волшебное средство, «игра в театр».

Это чудо происходит у нас каждый день, через игровое взаимодействие с детьми с использованием самых разнообразных предметов и игрушек. А главные помощники — это куклы, в основном самодельные.

Педагогическая ценность театрализованных игр не в показе спектакля , а именно в воспитании детей, развитии нравственных, волевых, творческих качеств личности.

В сказках участвуют все дети, как более активные дети, так и очень стеснительные; дети с проблемной или хорошо развитой речью. Нужно

раскрыть талант каждого ребенка, дать ему возможность поверить в себя, почувствовать свою успешность.

Приглашаю вас в волшебную страну Кукляндия

Чтобы достичь значимых результатов, важно соблюдать последовательность и систематичность в работе. Но, подчеркну, главное условие — **это, конечно же, любовь к детям, вера в их возможности.**

А сейчас мысленно положите на левую руку всё то, с чем вы пришли сегодня на **мастер-класс**: свой багаж мыслей, знаний, опыта. А на правую руку - то, что получили на **мастер - классе нового**. А сейчас давайте одновременно хлопнем в ладоши и объединим все в единое и скажем друг другу "Спасибо!"

Я хочу закончить Мастер-класс словами Жана Жака Руссо: Вы – талантливы все!

И в завершении я хочу вам пожелать, чтобы самым лучшим отдыхом была для вас работа;

лучшим днем был день – «сегодня»;

самым большим даром — любовь, а самым большим богатством – здоровье!

Спасибо за внимание.