

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 49 х. Чаплыгин муниципального образования  
Гулькевичский район**

**Выступление на мастер – класс по теме:  
изготовление кукольного театра из папье – маше в  
рамках муниципальной инновационной площадки  
МБДОУ д/с № 38**

Подготовила: воспитатель  
Слюсарева И.А.

2024 г.

Цель: поделиться опытом работы в изготовлении кукольного театра из папье-маше; представить кукольных персонажей сказки «Репка»; показать свою линию работы театрализованной деятельности.

Атрибуты и материалы: персонажи кукольного театра сказки «Репка»; заготовка репки.

Содержание: Мир детства многогранен и широк, включает в себя множество дорог.

И те дороги, много их иль мало,  
из русской сказки все берут начало.  
Ведь сказку можно слушать и читать,  
и в сказку можно весело играть.

И именно кукольный театр позволяет приобщить детей к обыгрыванию сказок.

Значение театрализованной деятельности в жизни дошкольников, несомненно, огромное: постановка речи, формирование устойчивой памяти, развитие актерских умений и навыков, раскрепощение и манипуляция куклой и так далее.

В нашем детском саду созданы все условия для данного вида деятельности: комната сказок, декорации, ширма настольная и ширма ростовая, набор кукольных персонажей различных русских народных сказок. Среди них кукольный театр из папье-маше.

Ранее цель создания таких персонажей была больше образовательной. Каждый персонаж – участник занятий в различных образовательных областях: бабушка Агафья – лучшая сказочница, дед – Природовед учит бережному отношению ко всему живому, Василиса – Премудрая отгадывает и загадывает загадки, а Кузя – шалунишка и проказник, который попадает в курьезные ситуации и дети помогают ему, к тому же, Кузя проводит опыты.

Мы решили создать персонажей для обыгрывания сказок и наш выбор – сказка «Репка». Этот год объявлен годом семьи, а сказка «Репка», на наш взгляд, семейная (включает семь персонажей) и означает единство, мир, согласие. Эта сказка, на первый взгляд, простая и незамысловатая, но в ней скрыта мораль. Как у Крылова – каждая басня это мораль, но в басне мораль расшифрована стихотворной строкой в начале или в конце басни. Что мы можем сказать о русской народной сказке – «Сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок». Русская народная сказка только намекает, а дальше мы уже сами думаем, размышляем и извлекаем из нее урок. Русская народная сказка нас развивает, учит, дает нам расти морально и нравственно. И сказка «Репка» именно такая – она учит. Ведь эта сказка о дружбе, взаимопомощи и поддержке. Эта сказка объединяет мир людей и мир животных одной целью.

Эта сказка показывает, что даже маленькая сила может помочь в решении проблем. Почему мы выбрали папье-маше, потому что здесь могут принимать участие и дети. Мы проводили открытое мероприятие с родителями на тему театрализованной деятельности – изготовление театра цилиндров. Заранее распечатывались персонажи русских народных сказок и раздавались командам: мама и ребенок и тогда за работу принимались дети. Задача была вырезать персонаж сказки, аккуратно наклеить на картон, снова вырезать, сформировать цилиндр и к цилиндру приклеить готовый персонаж сказки. Получался настольный театр цилиндров русских народных сказок. При работе с папье-маше дети могут принимать участие на начальном этапе изготовления болванки, а затем за работу уже принимается воспитатель но, к примеру, репку дети могут доделать сами: покрасить в нужный цвет и прикрепить ботву из фетра.

Такая совместная деятельность объединяет, ребенок чувствует свою значимость и полезность и с большим удовольствием принимает участие в постановке сказок. Этот совместный опыт работы оказался очень полезным и для детей и для педагогов. Следующая сказка, которую мы планируем сделать «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».

Что может быть лучше и интересней творить с детворою под звонкую песню,

Когда из обычных вещей, ниоткуда маленькой сказки рождается чудо!