

Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение
детский сад № 9 пос. Ботаника
муниципального образования Гулькевичский район

«Создание перчаточной куклы Бабки Ёжки из папье-маше»

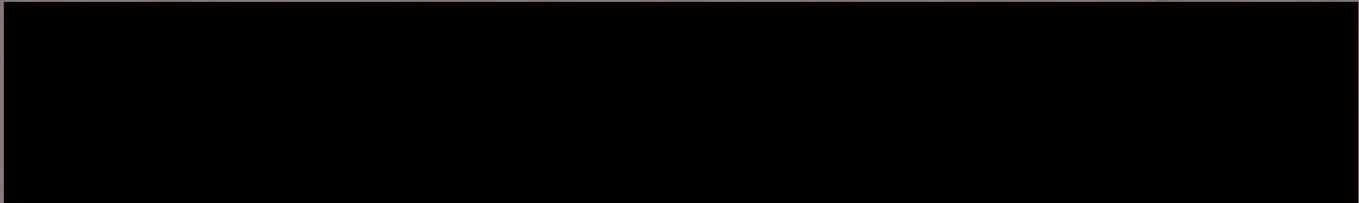


Автор проекта:

Самодурова Светлана
Олеговна

Воспитатель разновозрастной
младшей – средней группы.

- Бибабо — это простейшая кукла, состоящая из головы и платья в виде перчатки.
- Голова имеет специальное отверстие под указательный палец, а большой и средний палец служат для жестикуляции руками куклы.
- Бибабо часто используются в передвижных кукольных театрах.



1. Выбор персонажа.

Я выбрала Бабу Ягу, так как у нас в театральном уголке нет этого не совсем положительного персонажа, а дети знают её по сказкам. Учитывая, что образ Бабы Яги часто используется в утренниках, в сюрпризных моментах организованных видов деятельности детей, в театрализованной деятельности, приняла решение: образ актуальный. К тому же, дети младшего возраста гораздо меньше боятся персонажей в виде кукол, чем переодетого взрослого.



2. Надо хорошо представить, как именно будет выглядеть наша Баба Яга (я пересмотрела много образов).
3. Слепить основу из пластилина. Тут я облегчила себе задачу: взяла за основу страшную куклу-чёрта (мы ею не пользуемся в наших представлениях), добавила детали с помощью пластилина (увеличила нос и подбородок).



4. Нанесение слоёв бумаги на форму (папье-маше). Первый слой приклеивается только на воду, последующие – на клей. Делается слоя 3, лучше чередовать разную бумагу в каждом слое, чтобы легче отслеживать, когда очередной слой полностью покроет заготовку.



5. Высушивание заготовки. Изделие должно просохнуть полностью (на батарее для этого достаточно одной ночи).



- 6.Извлечение папье-маше из формы. Чтобы снять бумажный слой со сложной формы , необходимо разрезать бумажный слой пополам. Потом склеить обе половинки. Ещё немного просушить.



7.Окрашивание.

Краска акриловая белая. К ней добавляю по чуть –чуть жёлтой и красной. Получается нюдовый оттенок, но, так как надо не просто телесный а потемневший от старости телесный цвет, то добавила песочный. Покрыла всю голову этой краской. Когда высохло, прорисовала детали: морщинки, бородавки, глаза, рот, 2 зуба. После высыхания ещё прорисовала маркерами для скетчинга немного.



8. Подбор ниток для волос, приклеивание волос, бровей.



- 9. Вставка внутри шеи. Можно сделать картонную трубочку по размеру толщины пальца, но я делаю эту деталь из перчаточного пальца. Тогда такие изделия можно стирать.



10. Шитьё перчатки-рубашки. Делается выкройка по ладони, вырезается и сшивается.



Шьём юбку, украшаем
заплатами, Шьём фартук,
украшаем тесьмой,
жилетка
будет нелишней (я сделала
мохнатую),
одеваем платок.





Сделала несколько вариантов рук, остановилась на простейшем варианте тканевых колпачков из трикотажной ткани телесного цвета.

Вяжу лапти крючком из
пеньковой верёвочки.
Из белой ткани
наматываю цилиндры,
внутри синтепон,
формирую ноги.



Пристрачиваем ноги к подолу, пришиваем ручки-колпачки к рукавам, прикрепляем голову, подшиваем воротничок.





Дети среднего дошкольного возраста легко управляют перчаточными куклами, а малышам больше подходят куклы пальчикового театра.



