

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 38 с. Отрадо - Кубанского муниципального образования
Гулькевичский район**

**Выступление на муниципальном семинар –
практикуме по теме: «Песочная терапия как средство
развития речи через театрализованную деятельность
ребёнка»**

Подготовила: воспитатель первой
квалификационной категории
Дорогих С.А.

с.Отрадо - Кубанское

1 слайд Песочная терапия - эффективный метод психологической помощи и детям, и взрослым. А "игра с песком" в сочетании со сказкотерапией может творить настоящие чудеса.

2 слайд

Что нужно для игры в песок

Что нужно для игры в песок?

А нужно, в сущности, так мало:

Любовь, желанье, доброта,

Чтоб вера в Детство не пропала.

Простейший ящик из стола

Покрасим голубою краской,

Горсть золотистого песка

Туда вольется дивной сказкой.

Игрушек маленьких набор

Возьмем в игру...

Подобно Богу Мы создадим свой Мир чудес,

Пройдя Познания дорогу.

3 слайд **Цель:** Стимулирование самостоятельности и творчества детей в театрализованной деятельности и развития речи ребенка с помощью техники рисования песком.

4 слайд Детское творчество на песке и стиль взаимодействия в ходе игры по сути являются проекцией внутреннего мира ребенка, то есть переносом вовне его переживаний, желаний, умений, возможностей.

Придумывая песочные истории, в удобной для ребенка форме, мы органично передаем ему наши знания и жизненный опыт, рассказываем об окружающем его мире.

Пескотерапия, как коррекционно – **развивающее мероприятие** используется с любой возрастной категорией. Игры можно проводить индивидуально и в группе, с их помощью осуществляются психологическая диагностика, коррекция и **развитие речи ребенка**. Детям во время игр с песком, обучающийся материал становится более доступным. Обобщение, классификация **предметов дается легко**, психологические процессы протекают щадяще, повышается уровень вербальной памяти, внимания, восприятия.

При работе с песком, при минимальном напряжении, создается эффект успеха.

Развивается диалогическая речь, при этом активизируется речевой центр.

Дошкольники, при нарушениях мелкой моторики, имеют возможность получать тактильные ощущения. Высокая двигательная активность мелкой моторики рук ведет к улучшению речевой активности.

5 слайд Игры с песком улучшают общее состояние, снимают напряжение, успокаивают и расслабляют.

6 слайд Успешность и уверенность в себе появляются у дошкольника при создании образов на песке, открывая новые грани своего внешнего и внутреннего мира.

Примеры игры

7 слайд -**Развитие связной речи детей, обучение рассказыванию:** «Дорисуй и составь предложение»;

-составление описательных рассказов «Что спрятал песок?», «Мой клад», «Две игрушки»;

-составления творческих рассказов «Что случилось», «Продолжи рассказ», «Придумай историю».

Использование песочной терапии позволяет **развивать** не только все стороны **речи**. В песочной стране ребенок и педагог легко обменивается идеями. Что позволяет построить партнерские и доверительные отношения.

8 слайд **Технические приёмы рисования песком:**

- рисование кулаком, ладонью, ребром большого пальца, щепотью, мизинцами,
- несколькими пальцами одновременно,
- симметрично двумя руками,
- насыпая песок из кулачка и отсечением лишнего,
- скользя ладонями по поверхности песка, выполнять зигзагообразные и круговые движения;
- выполнять зигзагообразные и круговые движения, поставив ладонь на ребро

Методы и приёмы:

- беседы;
 - практические методы (показ);
- игровые;
 - использование ИКТ;
- наглядный.
- В набор игрушек могут войти следующие категории:
- **1. Люди**
- **2. Наземные животные**
- **3. Летающие животные**
- **4. Водные обитатели**
- **5. Жилища и дома с мебелью**
- **6. Домашняя утварь и продукты**
- **7. Деревья и другие растения**
- **8. Объекты небесного пространства**

- **9. Транспортные средства**
- **10. Естественные природные объекты**

Перед тем как поставить театральную постановку мы с детьми играем с песком. Проигрываем сказки на песке с фигурками или рисуем их.

9 слайд 1.Тема «**Русские народные сказки**»

Задачи:

- 1.Учить передавать движения и характер взаимодействий сказочных персонажей.
- 2.Развивать способности к сюжетосложению.
- 3.Развивать умение передавать характер персонажей.

2.Тема «**Волшебные превращения**»

Задачи:

- 1.Развивать воображение детей.
- 2.Вызывать интерес к созданию коллективных композиций.
- 3.Способствовать развитию мимических мышц.

Содержание.

Рисование на основе готовых форм, отслеживание процесса превращения одного предмета в другой. Упражнения на развитие мимики.

«Сказочные сюжеты».

Вы можете предложить ребенку построить свое сказочное царство и населить его добрыми и злыми персонажами. Сам ребенок должен играть роль борца со злом. В этой игре может быть задействовано неограниченное количество миниатюр, причем в процессе он может их свободно менять. Здесь он хозяин положения. Если ребенку не мешать, то откроются такие его глубинные проблемы и страхи, о которых взрослые даже не подозревали. Причем в процессе игры нужно мягко направить ребенка на преодоление этих страхов. Ему следует объяснить, что здесь он хозяин и у него всегда есть выбор и возможность сделать так, как хочет он. Осознание того, что он всесилен и сам может изменить любую ситуацию, сделает ребенка счастливым. Позже и в реальной жизни ребенок станет более уверенным в себе и менее тревожным.

10 слайд Опыт работы с детьми показал, что использование песочной терапии дает положительные результаты:

- дети чувствуют себя более успешными
- исчезает страх и напряжение
- на занятиях весело и нет скуки и монотонности
- в театральных постановках дети уверены в себе, раскрепощенные, выразительны в своих ролях.