

Протокол

заседания муниципальной инновационной площадки

по эстетическо и духовно – нравственного воспитания детей дошкольного возраста посредством реализации театральной деятельности в детском саду в сотрудничестве педагогов, родителей и детей»
(на базе МБДОУ д/с № 38)

от 31.10.2023г. № 1

Семинар по теме: обсуждение перспективных стратегий повышения качества реализации эстетическо и духовно – нравственного воспитания детей дошкольного возраста посредством реализации театральной деятельности в детском саду в сотрудничестве педагогов, родителей и детей» в рамках деятельности муниципальной инновационной площадки , уточнение целей и задач муниципальной инновационной площадки в 2023 -2024 году.

Присутствовало: 10 человек (регистрационный лист прилагается)

Повестка дня:

1. Открытие РМО

Слово заведующему МБДОУ д/с № 38 Вадеченковой С.В. и руководителю МИП Прадедовой Н.А.

Выступление участников:

2. Тема: «Целевые ориентиры и ожидаемые результаты деятельности муниципальной инновационной площадки по чтению русских народных сказок 2023- 2024г.г.

Воспитатель МБДОУ д/с № 38 с. Отрадо – Кубанское Гамаева О.В.

3. Тема: «Читательский клуб для детей и родителей»

Воспитатель МБДОУ д/с № 19 г. Гулькевичи Лозовая Е.А.

4. Тема: «Читательский клуб, как форма активизации чтения в семье»

Воспитатель МБДОУ № 19 г. Гулькевичи Гнатко Н.В.

5. Тема: «Целевые ориентиры и ожидаемые результаты деятельности муниципальной инновационной площадки по развитию речи в театрализованной деятельности»

Воспитатель МБДОУ д/с № 38 с. Отрадо – Кубанское Новикова Р.Е.

6. Тема: : «Целевые ориентиры и ожидаемые результаты деятельности муниципальной инновационной площадки по направлению театрализации

Воспитатель МБДОУ д/с № 38 с. Отрадо – Кубанское Дорогих С.А. и Косолапова И.А.

7. Тема: «Театрализованная деятельность»

Старший воспитатель МБДОУ д/с № 30 с. Комсомольское Коваль И.Л.

8. Итоги.

Ход.

По первому вопросу выступила заведующий МБДОУ д/с № 38 с. Отрадо – Кубанского Вадеченкова С.В. Она сказала вступительное слово к началу семинара-практикума. Прадедова Н.А. ввела всех участников МИП в тему «Обсуждение перспективных стратегий повышения качества реализации эстетическо и духовно – нравственного воспитания детей дошкольного возраста посредством реализации театральной деятельности в детском саду в сотрудничестве педагогов, родителей и детей» в рамках деятельности муниципальной инновационной площадки , уточнение целей и задач муниципальной инновационной площадки в 2023 -2024 году..

По второму вопросу Гамаева Ольга Владимировна выступила перед участниками семинара-практикума с сообщением по теме: «Целевые ориентиры и ожидаемые результаты деятельности муниципальной инновационной площадки по направлению Чтение русских народных сказок в 2023-2024г» Педагог аргументировала выбор своей темы тем, что слушая сказки, ребенок убеждается, что мужество, стойкость и преданность способны преодолеть любое зло, каким бы страшным оно ни казалось. Именно на этих примерах воспитываются такие важные человеческие качества, как оптимизм, вера в свои силы, настойчивость в достижении поставленной цели. На сегодняшний день, одним из главных условий успешной образовательной деятельности дошкольного учреждения является возможность взаимодействия со всеми субъектами педагогического процесса. Поэтому в нашей инновационной площадке между педагогами и детьми только партнерские отношения.

Вопросы: нет

Решение: выступление Гамаевой О.В считать удовлетворительным.

По третьему вопросу выступила воспитатель МБДОУ д/с № 19 г.

Гулькевичи Гнатко Надежда Васильевна. Она представила сообщение из опыта работы по теме: «Читательский дневник, как форма активизации чтение в семье». Два года назад, участвуя в конкурсе «Воспитатель года Кубани». Где моей темой явилось «Приобщение детей дошкольного возраста к художественной литературе» я столкнулась с проблемой, что интерес к чтению в нашем обществе в последнее время неуклонно снижается как у детей, так и у взрослых. Будучи зависимым от взрослого человека, ребенок также не знает о существовании многоцветной, настоящей детской литературе. И всё чаще чтение детям сказок или рассказов замещается просмотром мультфильмов, компьютерными играми и т.д. Я стала думать, как же достучаться до тонкой натуры детей, скрытой под панцирем

современности, чем можно увлечь, как разбудить в них интерес к художественной литературе.

И мне помог в этом театр.

Подводя итоги, можно отметить, что Художественная литература не может существовать без театра, а театр без художественной литературы. Вместе они помогают облагораживать сердце ребенка, совершенствовать его ум, овладеть речью. Это ключ к познанию окружающего мира, природы, вещей, человеческих отношений.

В своем выступлении Надежда Васильевна помогла ответить участникам на вопросы: «Можно ли обучить детей дошкольного возраста игре в театре?», «По силам ли малышам игра в театре»? «Что дает игра в театре детям?»

Вопросы: нет

Решение: выступление Гнатко Н.В. считать удовлетворительным.

По четвертому вопросу выступила воспитатель МБДОУ д/с № 19 Лозовая Елена Александровна, она рассказала о своём опыте работы по теме: «В гости к сказке» последнее время среди детей наблюдается снижение увлечения чтением книг. Электронные носители и средства массовой информации вытесняют книгу как источник знаний.

Чтобы привить детям любовь к книге, сформировать запас литературных художественных впечатлений, привить интерес к театральной деятельности возникла идея создания краткосрочного проекта «В гостях у сказки».

В течении недели:

- 1) Знакомились со сказками: «Теремок», «Заюшкина избушка», «Маша и медведь» и др.
- 2) «Готовились к театральной инсценировке сказки «Теремок»
- 3) Вместе с родителями готовили атрибуты к сказке
- 4) Подготовили выставку рисунков По теме: «Наши любимые сказки»
- 5) Домашнее задание для родителей и детей: Создание книг своими руками
- 6) Итоговое мероприятие- развлечение вместе с родителями «В гостях у сказки»

Такие мероприятия раскрывают ценности совместного творчества детей и их родителей, приобщают детей к высокохудожественной литературе, помогают разглядеть способности и таланты детей, сближают, помогают увидеть работу педагога.

Вопросы: нет

Решение: выступление Лозовой Елены Александровны считать удовлетворительным

По пятому вопросу выступила воспитатель МБДОУ № 38 с.Отрадо-

Кубанское Новикова Р.Е.

Она выступила с сообщением из опыта работы по теме: «Целевые ориентиры и ожидаемые результаты деятельности муниципальной инновационной площадки по развитию речи в театрализованной деятельности».

Работая с детьми, Рита Евгеньевна столкнулась с тем, что у них плохо развита связная монологическая речь, они с трудом рассказывают о событиях своей жизни, не могут пересказать литературные произведения. Но у многих детей. Все это затруднено в связи с плохой речью. Поэтому в инновационной площадке я планирую не только использовать скороговорки, чистоговорки, дыхательную гимнастику. А также применить мнемотаблицы и синквейн, как новые технологии в своей работе по развитию речи в театрализованной деятельности. С помощью этих технологий научить детей рассказывать сказки, а также научить делать схемы синквейны для своих придуманных сказок и историй. Следует помнить, что в работе с детьми занятие должно быть интересным, но не развлекательным, эффективным, а не эффектным. Обучать играя, а не просто играть.

Вопросы: нет

Решение: выступление Новиковой Риты Евгеньевны считать удовлетворительным.

По шестому вопросу выступила старший воспитатель МБДОУ д/с № 30 с. Комсомольское Коваль И.Л.

Она представила сообщение из опыта работы по теме: «Театрализованная деятельность в детском саду». Она подчеркнула, что именно театрализованная деятельность позволяет формировать у детей духовно – нравственные качества и чувства сопричасности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства. Это развитие творческого воображения, ассоциативного мышления, развитие речи, умение замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа. Театрализованная деятельность помогает ребёнку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Можно сделать вывод, что театрализованная деятельность в детском саду помогает дошкольнику развиваться всесторонне.

Вопросы: нет

Решение: выступление Коваль Ирины Леонидовны считать удовлетворительным.

По седьмому вопросу выступили воспитатель МБДОУ д/с № 38 с. Отрадо –

Кубанское, Косолапова И.А. и Дорогих С.А.

Они представили сообщение из опыта работы по теме: «Целевые ориентиры и ожидаемые результаты в деятельности муниципальной инновационной площадки по направлению театрализованная деятельность»

Театрализованная деятельность в детском саду - это прекрасная возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитание творческой направленности личности. Образовательная деятельность приобретает более гибкий характер, так как культурная практика может возникнуть спонтанно, без предварительной подготовки и планирования, в зависимости от сюжета и интереса к ней детей. Приветствуется творческий подход всех участников деятельности..

В своей работе они использовали с детьми кукольный театр и театр драматизации. Детям больше понравился театр драматизации, так как там ребенок может сам показать свои эмоции, жесты, мимику, увидеть эмоции зрителей. Перед тем как предложить детям драматизировать сказку они разыгрывали сценку с куклами, мы обязательно проводим игры по типу: «Узнай и назови», «Узнай по описанию», «Кто это говорит», которые направлены на воссоздание важных действий, характера героев, описаний места действий. С помощью дидактических игр, мы добиваемся думающего восприятия текста. Драматизация и разыгрывание сценок по произведениям помогают детям запомнить всех героев, последовательность их появления.

Но здесь мы столкнулись с такой проблемой ,что некоторые дети не хотят заучивать большие тексты. Исходя из этого мы работаем над текстом произведения, упрощаем и сокращаем его для своих постановок.

В настоящее время мы хотим добавить в содержания занятий квест –игры, которые приглашают детей отправится в интересное путешествие в страну сказок. И использовать платковые куклы в своих постановках. Платковые куклы- яркие и зрелищные сослужат настоящим украшением любой театральной постановки, обогащают детей яркими впечатлениями. Они развивают творческие способности детей, являются эмоциональным тренажером для имитационно- игровых упражнений и выразительного образа героя.

Вопросы: нет

Решение: выступление Косолаповой Ирины Александровны и Дорогих Светланы Александровны считать удовлетворительным.

По восьмому вопросу Прадедова Наталья Арсеновна подвела итог. Коваль И.Л. выразила слова благодарности: «Сегодня была на семинаре -практикуме в МБДОУ д/с № 38 в рамках МИП «Эстетическо и духовно – нравственного воспитания детей дошкольного возраста посредством реализации театральной деятельности в детском саду в сотрудничестве педагогов, родителей и детей»». Очень увлекательно и познавательно. Получила массу впечатлений от увиденного. Узнала много интересного о театре и методике обучения игре в театре. От увиденного и услышанного хочется продолжать творить и

внедрять что-то новое и интересное! Спасибо!»

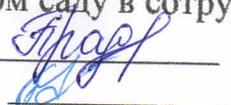
Выписка из решений заседания МИП «Эстетическо и духовно – нравственного воспитания детей дошкольного возраста посредством реализации театральной деятельности в детском саду в сотрудничестве педагогов, родителей и детей» от 31.10.2023 г. № 1

1. Выступления Прадедовой Н.А., Гамаевой О.В., Гнатко Н.В., Лозовой Е.А., Новиковой Р.Е., Коваль И.Л., Косолаповой И.А., Дорогих С.А. считать удовлетворительными и отметить всех участников Сертификатами.

2. Разместить информацию о проведении семинара-практикума на сайте управления образования.

Руководитель МИП «Эстетическо и духовно – нравственного воспитания детей дошкольного возраста посредством реализации театральной деятельности в детском саду в сотрудничестве педагогов, родителей и детей»

Секретарь



Прадедова Н.А.
Гамаева О.В.