

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 38 с. Отрадо-Кубанского муниципального образования
Гулькевичский район

Выступление в муниципальном семинаре-практикуме по теме
«Целевые ориентиры и ожидаемые результаты в деятельности
муниципальной инновационной площадки по направлению
театрализованная деятельность»

Выступили воспитатели
первой квалификационной категории:

Дорогих С.А.

Косолапова И.А.

с. Отрадо-Кубанское 2023г.

Здравствуйте уважаемые педагоги.

Я, Дорогих С.А. и Косолапова И.А. Наш раздел называется театральная деятельность.

Театрализованная деятельность в детском саду – это прекрасная возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитание творческой направленности личности. (2 слайд)

В нашем детском саду в рамках деятельности инновационной площадки :
перед собой мы поставили цель:

Цель: создать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности, обеспечить становление партнерских отношений между семьей и ДООУ. (3слайд)

Задачи:

1 Развитие творческих способностей, средствами театрального искусства.

2 Воспитание творческой индивидуальности ребенка.

3 Формирования интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

4 Приобщение детей к социально культурным нормам , традициям русского народа.

Участвуют дети 5 - 7 лет. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 30 минут во 2й половине дня.

(4 слайд)

Содержание занятий включают в себя:

-просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;

-игры-драматизации;

-режиссерские игры;

-разыгрывание разнообразных сказок и сценок, небольших этюдов.

-упражнения имитационного характера;

-разыгрывание пластических и мимических этюдов.

-изготовление атрибутов, элементов костюмов;

-театральная постановка.

Тематика культурных практик зависит от интересов детей. Культурные практики включаются в зависимости от потребностей детей, в соответствии с тематикой спектакля, индивидуальными запросами ребенка. Они могут возникать по поводу различных событий, таких как Новый год, 8 марта, День семьи, 9 мая, в затруднении общения или передачи образа персонажа.

(5 слайд)

Образовательная деятельность приобретает более гибкий характер, так как культурная практика может возникнуть спонтанно, без предварительной подготовки и планирования, в зависимости от сюжета и интереса к ней детей. Приветствуется творческий подход всех участников деятельности..

С детьми мы проводили такие игры, как «Угадай эмоцию», «Изобрази героя», «Чудесные превращения» и др. Детям очень нравится игры с превращением в различных животных и персонажей. Они вызывают у них бурю эмоций и восторг. Особенно, когда они должны угадать героя или животного.

(6 слайд)

В своей работе мы использовали с детьми кукольный театр и театр драматизации. Детям больше понравился театр драматизации, так как там ребенок может сам показать свои эмоции, жесты, мимику, увидеть эмоции зрителей. Перед тем как предложить детям драматизировать сказку или разыгрывать сценку с куклами мы обязательно проводим игры по типу: «Узнай и назови», «Узнай по описанию», «Кто это говорит», которые направлены на воссоздание важных действий, характера героев, описаний места действий. С помощью дидактических игр, мы добиваемся думающего восприятия текста. Драматизация и разыгрывание сценок по произведениям помогают детям запомнить всех героев, последовательность их появления.

Но здесь мы столкнулись с такой проблемой, что некоторые дети не хотят заучивать большие тексты. Исходя из этого мы работаем над текстом произведения, упрощаем и сокращаем его для своих постановок.

(7 слайд)

(А сейчас Ирина Александровна расскажет о дальнейшей нашей работе)

В настоящее время мы хотим добавить в содержания занятий квест – игры, которые приглашают детей отправиться в интересное путешествие в

страну сказок. И использовать платковые куклы в своих постановках. Платковые куклы- яркие и зрелищные сослужат настоящим украшением любой театральной постановки, обогащают детей яркими впечатлениями. Они развивают творческие способности детей, являются эмоциональным тренажером для имитационно- игровых упражнений и выразительного образа героя.

Исходя из опыта наши целевые ориентиры.:(8 слайд)

Целевые ориентиры

- 1 Ребенок проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями.
- 2 Активно взаимодействуют со сверстниками и взрослыми .
- 3 Помощь другим детям, способность хорошо сыграть выбранную роль, исполнить сценический номер.
- 4 Проявляет инициативу и самостоятельность.
- 5 Проявляет интерес к народной культуре ,к традициям русского народа.

Таким образом, проанализировав целевые ориентиры приходим к выводу, что театрализованная деятельность всецело соответствует развитию и становлению основных возрастных достижений дошкольников.

Предполагаемые результаты инновационной деятельности: (9слайд)

- Развитие у дошкольников интереса к театрализованной деятельности, к различным видам театра;.
- Проявление инициативы, самостоятельности детей в организации театрализованных играх.
- Проявление детьми творчества в театрализованной деятельности:
- Овладение дошкольниками импровизационными умениями.
- Театральная постановка. Которая вызывает праздник, эмоциональный всплеск, восторг от участия в спектакле. (9 слайд)

Спасибо за внимание.