

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 30 поселка Комсомольского
муниципального образования
Гулькевичский район

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ

Старший воспитатель МБДОУ д/с № 30
Коваль Ирина Леонидовна

Если учитель соединяет в себе
любовь и к делу и к ученикам,
он – совершенный учитель.
Л.Н. Толстой.

Педагог - это не просто профессия. Это образ жизни. Это каждодневная, кропотливая и сложная работа. Труд педагога ни с чем не сопоставим и несравним. Эта профессия требует от человека постоянного творчества, неустанной работы мысли, огромной душевной щедрости и безграничной любви к детям. Именно от увлеченного педагога зависит многое! Именно такой педагог сможет «зажечь» искру интереса ребенка к какой-либо деятельности!

После прихода в наш детский сад педагогов с ярким самобытным увлечением таких, как плетение из лозы, пение русских народных песен, изготовление игрушек из лоскутков ткани, соломы наша театрализованная деятельность заиграла новыми красками. Именно тогда появилось решение развить тему: **«Приобщение детей старшего дошкольного возраста к культурному наследию русского народа по средствам театрализованной деятельности».**

Именно театрализованная деятельность позволяет формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства.

Проект коррелируется с национальными целями и стратегическими задачами, предусмотренными:

– Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204, в частности с целями в области образования: «воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций»;

-Указом Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474: «создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций».

Изучив разную литературу по данной проблеме, мы пришли к выводу, что народное искусство как ничто другое, приобщает детей к истории своего края, к промыслам своих земляков, дети начинают понимать и осознавать, что они являются частью этой культуры и должны поддерживать её возрождение.

Педагогический процесс дошкольного учреждения необходимо насытить активными формами приобщения ребёнка к культурному наследию народа. Воспитательная возможность народной культуры, как отмечает А.А. Данилов в своей работе «Возрождение национальной культуры», заключается в том, что она помогает уяснить общий смысл важнейших категорий и понятий нравственности: добро – зло, щедрость – жадность и т.д. Первенство здесь отдаётся фольклорному материалу, его нравственной сущности. По мнению

А.П.Усовой, маленьким детям ещё недоступно сознательное усвоение понятия Родины, патриотическое воспитание в этом возрасте состоит в том, чтобы подготовить почву для него. Такой благоприятной почвой и явится народное творчество во всём его многообразии. Народное искусство способствует глубокому воздействию на мир ребёнка, обладает нравственной, эстетической, познавательной ценностью, воплощает в себе исторический опыт многих поколений и рассматривается как часть материальной культуры.

Важную роль народного и декоративно-прикладного искусства в эстетическом воспитании отмечали многие отечественные искусствоведы, исследователи детского изобразительного творчества (А.П.Усова, Н.П.Сакулина, Т.С.Комарова, Т.Я.Шпикалова, В.Я.Езикеева, Н.С.Карпинская, Е.Г. Ковальская, В.М.Федяевская, Н.Б.Халезова, Т.Н.Доронова, А.А. Грибовская и другие). Они убедительно показывают, что ознакомление с произведениями народного творчества побуждает в детях первые яркие представления о Родине, о её культуре, способствует воспитанию патриотических чувств, приобщает к миру прекрасного, и поэтому их нужно включать в педагогический процесс в детском саду. В.М.Василенко, В.С.Воронов, М.А.Некрасова, Е.А.Флерица и другие исследователи отмечают, что народное искусство имеет ярко выраженные характерные черты: традиционность, коммуникативность, коллективный характер творчества, высокое совершенство языка и связь с окружающей жизнью. Известный педагог Е.А.Флерица одной из первых выступила за активное использование народного искусства для развития детского творчества.

Театрализованная деятельность в детском саду – это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребёнка, воспитание творческой направленности личности. Роль театрализованной деятельности в развитии ребёнка велика! Это и развитие творческого воображения, ассоциативного мышления, развитие речи, умение замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа.

Театрализованная деятельность помогает ребёнку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Можно сделать вывод, что театрализованная деятельность в детском саду помогает дошкольнику развиваться всесторонне.

Программа ФОП не выделяет театрализованную деятельность как отдельное направление, но в нашем детском саду, как и у всех, уже традиционно уделяется внимание всем видам детского театра, потому что они помогают:

- сформировать правильную модель поведения в современном мире
- повысить общую культуру ребёнка, приобщать к духовным ценностям.
- познакомить его с детской литературой, музыкой, изобразительным искусством, обрядами, традициями.

Именно эти задачи ставит перед нами программа ФОП.

Формы организации театрализованной деятельности:

- Совместная театрализованная деятельность взрослых и детей (театрализованная игра на праздниках и развлечениях)
- Самостоятельная театрально-художественная деятельность, театрализованная игра в повседневной жизни
- Мини-игры на других занятиях (привлечение игрушки в решение познавательных задач, мини-сценки с куклами)

Виды театра в детском саду очень разнообразны:

- Настольный театр
- Книжка-театр
- Театр на фланелеграфе (на магнитной доске, на коврографе)
- Театр ручных теней
- Театр масок
- Пальчиковый театр

В группах имеются ширмы напольные, ширмы настольные, атрибуты для различных игровых позиций, декорации, но, а если чего –то детям не хватает, то всегда в свободном доступе у детей карандаши, бумага, клей, ножницы.